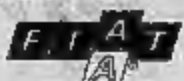


Soddisfatti
della vostra Fiat?
Mantenetela tutta Fiat.
Usate
ricambi originali Fiat



Anno 105 - Numero 290

ULTIMA EDIZIONE (Listino Borse)

enerdì 14 dicembre 1973

STAMPA SERA

Torino - Via Merano 32 - Tel. 65.68 (con 20 linee automatiche)

Lire 90 (arretrati L. 180) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

Soddisfatti
della vostra Fiat?
Mantenetela tutta Fiat.
Usate
ricambi originali Fiat



Si prepara un lungo ponte?

INDUSTRIE FERME DAL 22 FINO AL 2

Sindacati favorevoli Si discute il modo

Austerità meno dura Queste le nuove norme

Roma, 14 dicembre.

Queste sono le modifiche decise dal governo alle limitazioni dei consumi energetici e di circolazione stradale. Entrano in vigore da oggi, rendono l'austerità meno dura e meglio distribuita:

- 1 il divieto di circolazione è spostato di un'ora: comincerà cioè all'una per concludersi alle 24 del giorno festivo;
- 2 la chiusura di esercizi pubblici e locali di spettacolo viene unificata alle 24;
- 3 circolazione libera festiva per i veicoli da trasporto di peso complessivo, a pieno carico, superiore a 35 quintali, nessuna limitazione per i veicoli che trasportano animali vivi,

merci deperibili e generi alimentari;

- 4 potrà essere autorizzata la circolazione festiva degli autoveicoli di proprietà di alberghi, limitatamente ai percorsi fra alberghi stessi e stazioni ferroviarie, marittime e aeree;
- 5 per esigenze di lavoro, circolazione libera festiva alle macchine agricole;
- 6 sospesi i divieti di circolazione nei giorni di Natale, Santo Stefano e Capodanno;
- 7 nelle notti che precedono i tre giorni suddetti potranno essere sospese anche le limitazioni di orario per gli esercizi pubblici, i locali di spettacolo e i programmi radiotelevisivi.

Il lungo «ponte» nelle aziende, dal 22 dicembre al primo gennaio, è ancora in discussione. Proposto dall'Unione Industriale di Torino, per risparmiare energia e consentire la ricostruzione delle storte, incontra qualche difficoltà da parte dei sindacati sul «modo» di applicazione.

Tra l'ultimo giorno lavorativo, venerdì 21 dicembre, o il 2 gennaio, sarebbero quattro le giornate «salite» (venerdì 24, giovedì 27, venerdì 28 e lunedì 31 dicembre): le altre o cadono di sabato o sono festivo.

Oggi alle 15 i segretari provinciali dei tre sindacati si incontreranno nuovamente con i dirigenti dell'Unione Industriale. L'orientamento emerso nel primo consiglio non ufficiale, avvenuto ieri sera, è di accettare in via di massima la proposta delle aziende.

La Cisl preferirebbe la scelta di due «piccoli ponti», comprendenti solo le viglie di Natale e Capodanno.

Il problema è quello del recupero: i giorni di vacanza in più sono da

considerarsi ferie? Verranno pagati anticipando il compenso di successive festività che cadranno di domenica? Oppure verranno recuperati lavorando di sabato? (Quest'ultima soluzione, però, non è molto gradita).

Sembra poco probabile che dall'incontro di oggi emerga la decisione definitiva. Saranno concordati orientamenti generali a cui si attenderanno le singole aziende e i consigli di fabbrica, ai quali toccherà scegliere le modalità finali.

Condono fiscale da oggi è legge

Roma, 14 dicembre. Il Senato ha approvato ieri sera il decreto-legge con le correzioni fatte dal deputato sul «condono fiscale». Obiettivo del provvedimento è quello di evolvere la disciplina dei rapporti tra fisco e contribuenti in coincidenza con la riforma.

Le pratiche pendenti sono circa 3 milioni e mezzo e riguardano una massa di imposta di 2500-3000 miliardi di lire.

Il condono, in linea generale, riduce del 40 per cento la differenza, tra le imposte accertate e quelle dichiarate, quindi si applica un ulteriore taglio del 33 per cento. (Ansa)

Gravissimi incidenti stradali stanotte nei dintorni di Torino

Sposi ventenni bruciano vivi nell'auto



Pinerolo. Giorgio Riva, di 23 anni, ed Enrichetta Calliero, di 22. Erano sposati da appena due mesi (Foto Maino)

DALL'INVIATO

Pinerolo, 14 dicembre. Due giovani sposi sono morti, altri vivi, con le loro auto, in una «500» Fiat contro un poggio sulla strada del lago tra Cuniata e Pinerolo. L'incidente, avvenuto verso le 23, non ha avuto testimoni. L'auto è stata distrutta da alcuni automobilisti quando l'abitacolo era ancora in fiamme. Sono stati chiamati i vigili del fuoco di Pinerolo, i carabinieri e la polizia stradale.

La scena era terrificante: attraverso il bagliore delle fiamme, si vedevano i corpi bruciare, ma nessuno poteva intervenire. Erano tre corpi: in un primo momento si è pensato che ci fosse una terza persona. Il fuoco si è spento anche con l'uso di acqua.

Alle 2, quando il brigatista dei carabinieri di Cuniata e il medico dottor Carlo Core, sono riusciti ad avvicinarsi all'auto, hanno visto nell'abitacolo i resti irrimediabili. Soltanto dopo aver estratto i corpi, si sono resi conto che si trattava di un uomo, una donna e un cane. Tutta era andata distrutta: autovetture, documenti, vestiti, numeri di targa. E' stata rinvenuta soltanto la piastrina del cane: «Cantilupa n. 7», che è stata la traccia che ha portato all'identificazione della vittima, portate nel cimitero di Cuniata.

Si trattava di Giorgio Riva, 23 anni, e Enrichetta Calliero, 22 anni, entrambi studenti dell'istituto superiore di educazione fisica. Si erano sposati il 2 settembre scorso nella chiesa di San Domenico di Pinerolo. Avevano con sé i genitori del giovane a Torino in corso.

Non è escluso che, data l'intensità dell'incendio, sulla «500» Giorgio e Enrichetta Riva avessero caricato un fustino di benzina per riscaldare la villetta. Le indagini sono in corso. I due coniugi, dopo essere stati a Cantilupa nel pomeriggio, erano tornati a Torino in casa dei genitori di lui. Stavano ritornando alla villetta, quando sono usciti di strada, 500 metri prima del bivio per Taverneto, avendo contro l'albero su una scarpata di 5 metri.

Non è stato possibile accertare se per un colpo di sonno, un abbassamento, oppure lo scoppio di un pneumatico. Le condizioni dell'auto, completamente distrutta, non permettono di accertare quale di queste cause sia la più probabile. al. 2.



Pinerolo. La «500» che è uscita fuori strada nella notte e si è incendiata

Altri tre morti

Un operaio di 36 anni investito mentre a piedi andava a lavorare - Scontro in Val Susa
La terza vittima: un impiegato di Tortona

Orbasacco, 14 dicembre. Un altro incidente è avvenuto stanotte sulla strada provinciale Orbasacco-Binasco, all'inizio della circoscrizione che porta a Binasco. Due operai che percorrevano a piedi la strada diretta alla Fiat Binasco sono stati travolti da un'auto che poi si è disintegrata nella nebbia. Soccorso da una macchina di passaggio, uno dei due operai è giunto all'ospedale alle 14. L'incidente è stato ricostruito dai carabinieri e dalla polizia stradale. Il Cocon aveva fornito una gomma dell'auto. Dopo aver cambiato il pneumatico si apprestava a salire sulla vettura, quando una raffica di vento, che stamane in Val Susa soffiava fortissimo, a 100 km all'ora, lo scaraventava in mezzo alla strada mentre stava sorreggendo il cofano. La vittima, investito in pieno, veniva scaraventato a una decina di metri di distanza.

Candove, 14 dicembre. (r.d.) Mortale incidente stradale alle 7,15 sulla statale del Moncenisio, presso Sant'Ambrogio di Susa. Un'Alfa Romeo G.T. guidata da Pier Lorenzo Ciaud, di 28 anni, commercialista, ex assenteista di sei, abitante a Sausse d'Oulx in piazza Assietta 14, mentre proveniva da Susa e viaggiava in direzione di Torino, ha investito un automobilista sceso da un'auto. Il povero è morto sul colpo. Si

Asti, 14 dicembre. (r.d.) Un giovane di Tortona ha perso la vita investito in un incidente stradale accaduto alle 2 nel corso di Villanova d'Asti, a trecento metri dal casello dell'autostrada Piacenza-Tortona. La vittima, Enrico Pavesi, 28 anni, impiegato, residente a Tortona via L. Varvaro 25, è deceduto di una Opel GT si è scontrato frontalmente con una Bmw 3000 condotta da Ettore Strocchio, 39 anni, da Villanova d'Asti.

Sorpresa al vertice di Copenaghen INCONTRO ARABI-EUROPEI?

Copenaghen, 14 dicembre.

Sei Stati arabi produttori di petrolio hanno chiesto oggi che i loro ministri degli Esteri, incontrino formalmente con i rappresentanti dei nove paesi europei del Mercato Comune, presenti a Copenaghen per il vertice del 16, per esaminare i vari aspetti di una cooperazione fra l'Europa e gli arabi o gli Stati Uniti per affrontare la crisi energetica.

Il ministro degli Esteri danese Jørgen Gørge ha ricevuto gli ambasciatori dei sei paesi arabi nel suo ufficio questa mattina. Ha riferito poi di aver discusso un eventuale incontro tra i sei arabi e i ministri degli Esteri per la giornata di oggi.

I lavori dei Nove

Copenaghen, 14 dicembre. Il vertice dei nove paesi della Cee è incominciato questa mattina a Copenaghen. All'ordine del giorno il boicottaggio petrolifero attuato dai paesi arabi e la grave recessione che di conseguenza si sta verificando nel continente.

Il problema del petrolio, che minaccia la prosperità e anche l'unità della Cee (il boicottaggio arabo non è indiscriminato e i paesi europei hanno di fronte ad essi atteggiamenti diversi), è sottolineato dalla presenza a Copenaghen dei ministri degli Esteri dei paesi arabi produttori di petrolio (Arabia Saudita, Algeria, Marocco, Tunisia, Sudan e Unione degli Emirati del Golfo Persico), che si sono autolimitati nella capitale danese.

Stati (tra questi Brunei, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato (tra questi Brandt, Pompidou, Rumor, Heath) ricercano innanzitutto una comune posizione politica. Il 8 novembre scorso i loro ministri degli Esteri si accordarono su una dichiarazione, generalmente considerata un cedimento alla pressione araba, con il quale aderivano in sostanza ai

lavori dei Nove. I capi di governo e di Stato

AOSTA

Controlli svizzeri sulla benzina

AOSTA, 14 dicembre. (g.g.) La nuova disposizione del governo federale di Berna sull'ammissione di automobili straniere in territorio elvetico (ai posti di confine si controlla che i serbatoi delle auto contengano benzina almeno nella misura di due terzi della normale capienza) non ha creato per ora difficoltà in Valle d'Aosta.

Un funzionario piano è stato informato dalla società del Traforo del Gran San Bernardo: gli automobilisti in transito al casello autostradale di St-Remy, prima della galleria, e diretti alla Svizzera, sono avvertiti delle nuove disposizioni e possono quindi rifornirsi all'adiacente distributore.

Il traffico commerciale per questa mattina non ha subito intralci ai diversi controlli. Ripercussioni si potranno avere domani dopo mezzogiorno quando, come è noto, i distributori saranno chiusi.

Verbania

Proteste per il blocco

VERBANIA, 14 dic. Decise di automobili italiane dirette in Svizzera alla partenza Domodossola, che sul Lago Maggiore, a Brissago ed a Pavia Tre, sono state rimosse dal doganieri elvetici: sono queste le prime conseguenze dell'entrata in vigore delle nuove disposizioni di Berna.

In base a queste norme, possono entrare in Svizzera solo le macchine di cui il serbatoio sia pieno almeno per tre quarti.

Colpo di scena nel giallo di Casatenovo

Depone la vecchietta che vide il terzo uomo

CORRISPONDENTE

Como, 14 dicembre. Due novità clamorose al processo contro Angiolina Muti, 27 anni, la donna accusata di aver ucciso il marito in concorso con l'ammante. Questa mattina è stata sentita una super-testimone, Rachele Viganò, 80 anni, che sostiene di aver visto due uomini caricare il corpo insanguinato di Andrea Pulici, 38 anni, il marito di Angiolina Muti, sulla «500» che poi fu trovata sbriciolata nell'Adde con all'interno il cadavere. Giudice e avvocati si sono recati alle 10 a Casatenovo per interrogare la nuova teste. Nel pomeriggio rientreranno a Como e la deposizione della vecchietta verrà letta in aula.

E' una visionaria arterio-sclerotica che sta inventando tutto, oppure dice effettivamente la verità? E' questo tutti lo domandano. E' chiaro che se questa circostanza dovesse essere provata, tutte le indagini dovrebbero ripartire da zero. Un terzo uomo nel «giallo» di Casatenovo farebbe automaticamente cambiare tutte le scene: le congetture, le supposizioni. Si rimetterebbe persino in forse il suicidio dell'amante della donna, Giancarlo Corbetta, 27 anni, che secondo la accusa, dopo aver materialmente spinto nell'Adde la «500» causandone la morte per annegamento del rivale, si sarebbe ucciso facendosi decapitare dal treno.

La testimonianza-bomba della vecchietta è stata annunciata ieri sera in aula da due sorelle del Corbetta, al termine di una pesante giornata durante la quale è stata ascoltata l'interrogatorio di Angiolina Muti e sono stati ascoltati tutti i testimoni.



La sinistra vedova Angiolina Muti, 27 anni

simoni, l'ipotesi del terzo uomo era stata sfanciata anche dal giudice istruttore nella sentenza di rinvio a giudizio.

Il giallo di Casatenovo, già complicato senza questo colpo di scena, diventerebbe — è il caso di dirlo — ancora più giallo, più oscuro. Ieri in apertura del processo c'era già stato un fatto nuovo di notevole importanza. Angiolina Muti, la giovane sposa che il

giudice istruttore non aveva escluso a definire «aperta» e «adesso in mano» di tutta la vicenda, piangendo ha ritrattato tutto quanto aveva detto in istruttoria.

«Io non ho narcotizzato mio marito con l'etere», ha detto. «Non ho aiutato il mio amante a trasportare il corpo di mio marito dalla camera alla «500». In quella tragica notte non ho visto niente».

non ho sentito niente. Sono andata a letto e ho dormito fino alle 5 di mattina. Mio marito si era arrabbiato perché Roberto, il nostro figlio di 3 anni, piangeva. E' andato nel bar da noi gestito. Da allora non l'ho più visto».

La donna dopo il suo testamento suicida, aveva invece dichiarato al sostituto procuratore della Repubblica di essere stata in un certo senso spietata passiva del delitto. Aveva così assistito quando in camera da letto il Corbetta tramortiva il Pulici, e lo trasciava giù dalle scale sino alla «500».

All'ospedale — si è giustificata Angiolina Muti — ero sconvolta. Ho risposto «sì» a tutte le domande che mi facevano. Non capivo più niente, ero terrorizzata perché mi avevano riferito che già i giornali parlavano di me come di una assassina».

Una cosa è certa: tutte le testimonianze rese ieri sono state notoriamente a favore della Muti. Se il processo fosse finito ieri, l'impressione è che la donna sarebbe stata assolta per insufficienza di prove.

Capi, oltre alla esplicita dichiarazione della vecchietta sull'esistenza del terzo uomo, sono previsti altri colpi di scena sia da parte civile sia da parte dell'avvocato Enzo Pavia, difensore di Angiolina Muti.

A. C.

Chelo Alonso non paga il condominio

Sanremo, 14 dicembre. (r.d.) Chelo Alonso dovrà compiere davanti ai giudici del tribunale di Sanremo per non avere pagato le spese condominiali dell'attico che possiede nella città dei fiori. Secondo la citazione presentata dall'avvocato Dalmazio Monti il suo debito è di 168.240 lire.

E' strano — ha dichiarato l'amministratore del complesso residenziale «Le Agavi», di via Montà del Guiscio dove la ballerina cubana ha acquistato tempo fa un appartamento — come queste cifre siano sbalordite. Nei mesi scorsi a Chelo Alonso abbiamo inviato diverse ingiunzioni di pagamento alla sua residenza romana ma a quelle di Siena, ma senza alcun risultato. E' ancora da tre anni e purtroppo siamo stati costretti a rivolgerci ad un avvocato».

Assalto al deposito di kerosene ad Arona

Arona, 14 dicembre. (g.r.) I 200 studenti dell'Istituto tecnico industriale di via XX Settembre, hanno abbandonato le aule per l'eccessivo freddo.

Poco lontano dall'istituto tecnico ieri, in via Montebello, sono dovuti accorrere i carabinieri perché un centinaio di persone espulsi dalla mancata distribuzione anche minima di kerosene urlavano minacce dinanzi ai cancelli della Arona Petroli. Alcuni avevano già scavalcato i cancelli.

VERBANIA — Il Consiglio comunale è convocato per sabato 22, inizierà la discussione sul bilancio di previsione per il 1974. In tema, si prevede una entrata di un miliardo e 878 milioni e una uscita di 2 miliardi e 300 milioni.

Dopo gli assalti subiti in quest'ultimo periodo

Paura fra gli orafi di Valenza "L'occhio dei banditi su di noi,,

Nella notte un misterioso scambio di valigie, in un albergo della "città dell'oro", è costato ad un orofice 100 milioni - Ieri sera un orafista è stato aggredito a Milano - Tutti domandano: "Chi ci spia?"

Valenza Po, 14 dicembre. Un gioielliere padovano, Giovanni Morello, di 44 anni, sarebbe stato derubato nella tarda serata di ieri della valigia contenente preziosi per 100 milioni, furto commesso con un abile rapinatore presso l'Hotel Smeraldo di Valenza Po.

Ieri il Morello era sceso all'Hotel Smeraldo e aveva depositato una valigia ventiquattrore perché fosse messa in cassaforte. In quanto contenuta preziosi. Poco dopo giunse un altro cliente che, secondo i documenti, risulterebbe essere il trentino Antonio Ferrari, da Milano. Anche questi consegnava una valigetta ventiquattrore identica a quella del Morello pregando fosse messa in cassaforte.

Verso le ventiquattrore Antonio Ferrari si presentava alla moglie del gerente dell'albergo, la signora Teresa Zito, di 38 anni, e chiedeva di poter ritirare il suo bagaglio. La signora apriva la cassaforte, chiedeva al Ferrari quale fosse la valigia da ritirare, lui indicava, la prendeva e se ne andava senza più farsi vedere.

Quando nella notte il Morello rientrava in albergo chiedeva della sua valigia e scopriva che all'interno di quella vi era della carta straccia.

Il Morello ha immediatamente denunciato ai carabinieri di Valenza: una prima indagine ha accertato che la carta di identità intestata ad Antonio Ferrari di 36 anni da Milano, è falsa.

● A Valenza Po, la città dell'oro, fra gli orafi, c'è la paura. Il susseguirsi di rapine e di furti clamorosi non sembra aver tregua: negli ultimi trenta giorni gioielli per centinaia di milioni sono stati rapinati o commercializzati a rappresentanti del luogo. L'ultimo colpo nella serata di ieri, a Milano, vittima della rapina è rimasto Giancarlo Raspagni, 49 anni, titolare di una ditta di import-export di orficeria in viale Olina 7, abitante sempre a Valenza, in viale Matteotti. Il fratello del Raspagni, Armando, ha invece un laboratorio di gioielleria in via Fratelli Cervi 7. Il Raspagni è stato conosciuto in città, era la sua ditta e quella del fratello sono fra

le più vecchie ed importanti. La rapina è avvenuta verso le 20 di ieri sera. Giancarlo Raspagni è stato aggredito mentre si trovava in compagnia di un amico e della moglie, la signora Mirella Galvani, di 37 anni.

Non c'è più tranquillità, per la nostra cittadina, dicono allarmati i rappresentanti ed i commercianti valenzani. «E' evidente che i mandanti di rapinatori e ladri sono tutti su di noi. Andando avanti di questo passo non sapremo più di chi fidarsi. Qualcuno ci spia in casa. Quando usciamo con le valigie compariamo ma perfettamente che cosa contengono».

Ieri sera il Raspagni sono state portate via due valigie con monili per cento milioni di lire. Quarantotto ore prima, a Torino, un altro valenzano Enrico Terzano, di 38 anni, mentre usciva da una gioielleria di corso Sebastopoli, angoli via Garibaldi, era stato aggredito con una bastonata in testa e depredato di rubini

e smeraldi per una quantità di milioni. I rapinatori, messi a segno a Milano, in Lomellina, a Torino, a Roma, dall'11 al 14 novembre, sul lago, hanno fruttato centinaia di milioni di rapinatori, ed un danno difficilmente stimabile per gli orafi valenzani.

Si getta nel pozzo salvata da un carabiniere

Cherasco, 14 dicembre. (g.m.) Una donna ha tentato di togliersi la vita buttandosi a capofitto in un pozzo, ma è stata salvata da un soldatino della polizia. Si chiama Teresa Piccinini, ha 54 anni ed abita in viale Sallustiana 22. C'era la via al vicebrigadiere Capra, vice comandante della stazione di Cherasco, che con uno sforzo sovrumano è riuscito a tirarla su dalla cisterna senza ad una cascata.

Il fatto è accaduto verso le 10.45. A quell'ora il marito della donna, Stefano, di 54 anni, è andato in ca-

sa per denunciare la scomparsa della moglie, che si era allontanata di casa, in vestaglia, un'ora prima. Il vicebrigadiere Capra ha voluto fare un sopralluogo nel cortile di casa e dare un'occhiata al pozzo che vi si trova, profondo una decina di metri. Quando si è affacciato alla cisterna ha sentito un rantolo. Senza frapporre indugi ha calato una grossa catena, usata un tempo per prelevare acqua dal subaltito.

La donna, che era strappata ad un tubo, è cascata nei metri della imboccatura del pozzo, ormai semi-assiderata e allo stremo delle forze, ha trovato la forza di afferrare la catena e lentamente, a forza di braccia, è stata riportata in superficie.

VERBANIA — Il Consiglio comunale è convocato per sabato 22, inizierà la discussione sul bilancio di previsione per il 1974. In tema, si prevede una entrata di un miliardo e 878 milioni e una uscita di 2 miliardi e 300 milioni.

Quasi due miliardi consegnati ai rapitori del ragazzo

Imminente liberazione di Getty? La famiglia ha pagato il riscatto

Roma, 14 dicembre. Un miliardo e 700 milioni, in banconote da 10, 20 e 100 mila lire: questo il riscatto che sarebbe stato pagato per la liberazione di Paul Getty III, il nipote dell'uomo più ricco del mondo, rapito a Roma nel luglio scorso. La notizia è stata smentita ufficialmente dalla madre del ragazzo, Gail Harris Getty, e dalla polizia, probabilmente per non porre intralci al rilancio dell'ostaggio.

Il via e per il pagamento è stato dato dai rapitori, per telefono, il 3 dicembre; il giorno fissato per la consegna del denaro era il 7 dicembre. Secondo le indicazioni dei rapitori, Gail Harris avrebbe dovuto bloccare l'Autosole del Sole, ad una velocità non superiore all'ottanta chilometri orari. E' questa il viaggio avrebbe notato

«qualcosa», tale da farle capire che il punto dell'incontro era raggiunto. La signora Getty disse però che non si sentiva la grada di fare il viaggio; al suo posto partì l'inviato speciale a Roma del vecchio Getty, mister Charles. Nella ventura fu chiesto anche il denaro, in tre sacchi. Le condizioni del tempo, nebbia e neve, si fecero talmente proibitive che costrinsero l'agente a tornare.

Dopo il mancato contatto i rapitori si fecero vivi un'altra volta, telefonando; fu fissato il 12 come giorno dell'incontro. In quell'occasione tutti si è svolto regolarmente, il riscatto è stato pagato. Al suo ritorno a Roma Getty è stato convocato in questura dal capo della mobile, dott. Masone.

I vitigni sotto controllo Cee

Nizza: multe ridotte ai venti agricoltori

Nizza Monferrato, 14 dic. (w.g.) Ridotta al minimo la pena nel processo ai venti agricoltori nizzardi, condannati con decreti penali a complessive tredici milioni di lire di ammenda, per aver trasformato le norme imposte dalla Cee per la tutela della produzione viticola. La convenzione prevede controlli e certificazioni sui materiali per la moltiplicazione delle viti.

Il pretore ha applicato nei confronti dei viticoltori la sanzione più favorevole, condannandoli tutti al minimo della pena e cioè a sole 50 mila lire di ammenda. Il magistrato ha poi convalidato oltre 50 mila lire di ammenda ai nove dei venti contravenienti che oltre alla predetta infrazione si erano resi responsabili anche di aver prodotto le barbatelle senza la prescritta licenza.

Per i vostri acquisti di Natale Vi portiamo

DOMENICA 16 e 23 DICEMBRE GRATIS a la Rinascente

Per arrivarci: il servizio gratuito di pullman

(andata e ritorno*)

Per la colazione: il ristorante Fini al 3° piano

Per un acquisto migliore: la tessera "scontinata" 10%

la Rinascente Torino tante idee per un regalo

ECCO LE FERMATE E GLI ORARI

Linea Capolinea: P.zza Rivoli
Fermate: P.zza Statuto
P.zza Suse - Rinascente
Linea Capolinea: C.so D'Azeglio
Fermate: C.so D'Azeglio
C.so D'Azeglio - Rinascente
Linea Capolinea: C.so D'Azeglio
Fermate: C.so D'Azeglio
C.so D'Azeglio - Rinascente
Linea Capolinea: C.so D'Azeglio
Fermate: C.so D'Azeglio
C.so D'Azeglio - Rinascente

Fermate: L.go Orbassano

Linea Capolinea: C.so D'Azeglio
Fermate: C.so D'Azeglio
C.so D'Azeglio - Rinascente
Linea Capolinea: C.so D'Azeglio
Fermate: C.so D'Azeglio
C.so D'Azeglio - Rinascente
Linea Capolinea: C.so D'Azeglio
Fermate: C.so D'Azeglio
C.so D'Azeglio - Rinascente

Orari di andata e di ritorno

Linea	Orario
9	9.30
10	10.30
11	11.30
12	12.30
13	13.30
14	14.30
15	15.30
16	16.30
17	17.30
18	18.30
19	19.30

PER I VOSTRI REGALI RICORDATE!

LUIGI ♣ FIORI
VIA PO, 2

BORSE
GUANTI
OMBRELLI
VALIGIE
NECESSAIRE
ARTICOLI
PER REGALO

Modelli esclusivi e tutte le ultime novità

la firma che indica il regalo di classe

grande vendita natalizia

Whisky & Libertà

A Natale, regalate una confezione favolosamente nuova. A Natale, regalate uno scotch whisky vecchio di 5 anni. A Natale, regalate libertà. W5 per vivere in libertà.

Il film di Fellini in anteprima

Abbiamo visto "AMARCORD"

Il copione prospetta un'aneddotica frantumata e pittoresca nella quale si muove (e si moltiplica) un'eterogenea galleria di tipi umani e d'irrequiete macchiette - Opera di grande estro

DALL'INVIATO

Milano, 14 dicembre.

Amarcord: in dialetto romagnolo «mi ricordo». Nel titolo del film di Federico Fellini manca l'apostrofo: la grafia esatta è amarcordi. Dice il regista di Rimini, che immagina a Milano ha presentato alla critica la pellicola appena ultimata:

«Amarcord è, a mio giudizio, un bel titolo: stravagante, gradevole all'orecchio, un po' colto. Con l'apostrofo, si rovinano, richiama memoria remota, l'eco ai sogni infantili, e rimanda i fili strappati d'una vita lontana, sbocciata, in questo caso, sotto il cosiddetto segno littorio, tra il 1930 e il 1935. Senza apostrofo lascia al pubblico non della mia terra ma libera le supposizioni di fantasia: chi penserà a una parola d'ordine che abbia nel racconto una sua funzione; altri al nome d'un bilier, d'un liquore. L'essenziale è che incuriosisca la gente».

Peraltro Fellini tiene subito a categoricamente precisare che Amarcord non è una sfilza o una selezione di personali ricordi collegati alla sua infanzia (nasce a Rimini nel 1920). Tant'è vero che la vicenda non ha una collocazione geografica rigorosa: quella mostrata dallo splendido neoclassico di Peppino Rotundo non è, in purissima, la «Rimagna solida, dolce, piana, ecc. ecc.», magari folcloristicamente «rivitalizzata» da Rimini a Forlì. E' ovvio che non era nelle corde felliniane un'operazione simile, e se ne ha la prova nel fatto fondamentale che tutto il film è stato girato a Cinecittà, assai più vicina al Tevere che all'Adriatico. Sotto il cielo laziale, dunque, Deniro, Dodini, l'estroso scenografo, ha creato la sua poetica costruzione adatta a rappresentare un anonimo, per quanto ben caratterizzato borgo: «il borgo» dove s'ambienta il racconto.

«Il borgo» — soggiunge Fellini — doveva appunto chiamarsi, in un primo momento, il film. Sennonché un editore americano aveva pubblicato con questo titolo un libro di Faulkner e, per ragioni di copyright, lo dovette scartare. Girato e montato, conferito alla vicenda la coniazione più pertinente alla raffigurazione che ho inteso dare a una comunità chiusa, separata da ogni contatto esterno, staccata «il borgo» si richiama a quella mediocrile serietà da élite: un chiuso cerchio, dove gli abitanti, oppressi e soffocati, si fanno incomprensibilmente aggressivi».

In questo microcosmo borghigiano, provinciale, dolcemente «rivitalizzato» senza le gallerie di «nostalgici ricatti» del Viteleschi, emerge dalla piccola folla «amarcordi» il ragazzo Titta e i suoi compagni. Ma ancor più d'li ha una spicca il genitor: la madre (Pupella Maggio, eccellente attrice partenopea, doppiata da Ave Ninchi), che rompe con l'ipotesi scatti nervosi la subordinazione al marito burlesco e serio (Armando Brancia, istruttivo attore non di mestiere). Nella cerchia familiare sono inseriti uno zio scapolo e beccato, un nonno «amarcordi» ma con l'uzello del leone, mentre al di fuori, perché rinchiuso in manicomio e tuttavia in parte tranquillo, ma uno zio allampanato (Ciccio Ingrasola), che nel giorno di libertà concessogli una tantum combinerà una delle più goffissime stramberie della pellicola.

La quale, pur legata a un film conduttore, non sfugge una trama propriamente detta o svolta. Il copione di Fellini stesso e Tonino Guerra, prospetta un'aneddotica frantumata e pittoresca nella quale si muove, e quasi si moltiplica, un'eterogenea galleria di tipi umani, di irrequiete macchiette: sia quelli in questo orecchio «dall'interno», per modo che attraverso carosive notazioni di costume, se ne disegnano, o se ne incidono i profili. Caratteri notevoli sono, come i già citati, la Gradisca (Magali Noël), vistosa bellezza provinciale in attesa d'un principe azzurro che dovrebbe aver la fattezze d'un dino ballywoodiano. Anzi 30; la Voipina (Isabelle Tann



La maschera di Federico Fellini durante le riprese del suo ultimo film, «Amarcord»

zilli), animata nella sua femminilità; l'Avvocato (Luigi Rossi), tromboneso vanitoso e retorico, i cui monologhi hanno anche una funzione di commento e illustrazione. Nell'assurdo non va di negletto lo strindellio Biscini (Gennaro Ombra), gran

Per gli amici di Torino

● Enrico Giamer: «Storia di Torino (1848-1918)» di nostri giorni. Molte illustrazioni a colori ed in bianco e nero. Ed. Fieschi. Due grossi volumi per complessive 800 pagine. Lire 16 mila.

Enrico Giamer, forse meglio conosciuto da quasi sessant'anni come Gec, è un «toscancaccio torinese», cioè trapiantato presto sulle rive del Po e divenuto, oltre che innamorato incorreggibile, un settore profondo della vita e dei costumi di questa nostra strana città. Qui sfoglia la sua scienza e la città di Torino, o cominciando, nientemeno che

Per un romantico (o una romantica)



● Derek e Julia Parker: «Il libro dell'amore». Grande formato, illustrazioni (fotografie splendide), grafica di prim'ordine. Ed. Mondadori. Pagine 288. Lire 7500.

Disegni antichi e moderni, liriche, novelle, ritratti, pensieri, leggende, giochi, divinatione: ma che cosa è quest'amore che fa tutti delirare? (Ros-

sinia, «Il barbiere di Salsola»). Il volume tenta di dare una risposta esauriente e per fortuna non riesce, nonostante la spettacolare documentazione, perché l'Amore deve restare sempre un po' misterioso. Libro realizzato con eccezionale fantasia ed eleganza, che sarà rimpiangere a molti di non aver più vent'anni (e nemmeno trenta).

o senza senso. Dai personaggi, dalle macchiette, dalle situazioni, dagli aneddoti, Fellini ha tratto un «concetto visivo» che esclude il riempimento e filtra attraverso la poesia, la fantasia e l'ironia, una realtà

Achille Valdata

IN LIBRERIA

Ecco le strenne

(scegliamole insieme)

da 500 milioni di anni fa, è descritta con piglio satirico e forte predilezione per gli aneddoti pittoreschi, fino al 1950. Volumi

Per uno studioso

● Giuseppe Penso: «La conquista del mondo invisibile (parassiti e microrganismi nella storia della civiltà)». Grosso volume con molte illustrazioni in bianco e nero e qualche a colori. Rilegato. Ed. Feltrinelli. Pagine 380, lire 10 mila.

Il prof. Penso è uno dei massimi esperti italiani nel campo della microbiologia. Ma, oltre che uno scienziato, è anche un divulgatore intelligente: questo volume, oltre che gli specialisti, può interessare tutti gli amici di sapere. Esempio, ad esempio, la presentazione di molti testi greci e romani, indiani e cinesi, nonché del Rinascimento. La bibliografia comprende duecento titoli. Singolare il capitolo «Profani e claustrali», tutto da leggere, giudizio su insieme: libri così ne sono troppi pochi.

Per un amico della storia

● Clemente Fusaro: «I Doria». Alcune tavole fuori testo in bianco e nero. Ottima rilegatura in tela o oro. Ed. Dall'Oglio. Pagine 515, lire 9 mila.

Il volume fa parte della nota collana «Le Grandi Famiglie». Comprende la vita e le imprese dei Doria dal dodicesimo al diciottesimo secolo e, nonostante la perfetta documentazione, si legge con disillo: particolarmente interessanti le pagine sulle crociate.

Per un amico della storia

● Clemente Fusaro: «I Doria». Alcune tavole fuori testo in bianco e nero. Ottima rilegatura in tela o oro. Ed. Dall'Oglio. Pagine 515, lire 9 mila.

Il volume fa parte della nota collana «Le Grandi Famiglie». Comprende la vita e le imprese dei Doria dal dodicesimo al diciottesimo secolo e, nonostante la perfetta documentazione, si legge con disillo: particolarmente interessanti le pagine sulle crociate.

La seconda opera del Regio

Stasera alla prima di RIGOLETTO

Inizio ore 19,30 - Protagonisti: Cornell MacNeill, Milena Dal Piva, Loris Gambelli, Luisella Ciaffi e Prior - Dirige il m° Paolo Peloso

Va in scena questa sera alle 19,30 il Teatro Regio la seconda opera del cartellone: «Rigoletto» di Verdi, diretta da Paolo Peloso che, nelle prime quattro recite è stato chiamato a sostituire il maestro Massimo Fradella. Protagonisti dello spettacolo saranno Cornell MacNeill (Rigoletto), Milena Dal Piva (Gilda), Loris Gambelli (Sparafucile), Luisella Ciaffi (Maddalena) e Beniamino Prior (il duca di Mantova). La regia è di Carlo Rapp, che ha curato anche le scene.

Quando Verdi s'accinse a musicare il Rigoletto, godeva già di una vasta rinomanza derivata da una quindicina di opere teatrali, varie delle quali avevano profondamente commosso ed ammaliato l'anima del popolo italiano. Questo infatti aveva allora una grande passione per il melodramma; e fu facilmente convinto dalla nuova onda di musicalità verista, sincera, spontanea e vibrante, che scaturiva da un cuore che sapeva riflettere i più profondi palpiti dell'animo umano e renderli musicalmente con la potenza del genio. Questo fa crollò, già evidente in molte parti della giovanili opere precedenti, sembrava mirabilmente sintetizzarsi nel Rigoletto, che risultò così il primo di una serie di immortali capolavori verdiani.

Quando la direzione del teatro La Fenice di Venezia (dove nel 1844, l'Ermanno aveva ottenuto un successo clamoroso) chiese a Verdi una nuova opera, egli si affrettò, per il libretto, ad affidare la sua opera a Victor Hugo, rappresentato a Parigi nel 1832. Particolarmente straziato per la sua deformità fisica e piena di dolore e odio per il corrotto ambiente in cui è costretto a vivere; e che lo rende così vile da indurlo a disdegnare un padre, a cui un potente libertino ha disonorato la figlia.



Milena Dal Piva

Scelto il soggetto, Verdi, col fido, paziente e devoto librettista veneto Francesco Maria Piave, procedette alla sceneggiatura e alla composizione dell'opera; e tali furono i suoi entusiasmi — e il suo stato di grazia, che l'opera fu compiuta in brevissimo tempo. Improvvisamente, però, sorsero, che sembrarono pregiudicare la rappresentazione.

Come di consueto, l'ufficio austriaco della censura volle conoscere il libretto; e «Rigoletto» fu ritenuto «assolutamente negativo», considerandolo di una

ributtante immoralità e di oscura trivialità; per di più si avvertirono gli autori «di astenersi da ogni ulteriore insistenza in proposito». E' facile immaginare come reagissero la Fenice e il noto senso di intransigenza di Verdi, che minacciò senz'altro di ritirare il lavoro. Per buona sorte intervenne, oltre che la Direzione del teatro, il capo della polizia veneziana, un certo Carlo Martello, un mero masoniano e ammiratore di Verdi, il quale fece in modo che potessero «per l'occasione» essere concessa a condanna di alcuni non essenziali sostituenti. Il re di Francia Francesco IV poteva essere facilmente sostituito da un anonimo duca di Mantova; il titolo «La maledizione» sopravvisse al censore troppo truciante; perciò fu scelto deppima il nome di Rigoletto (derivato dal francese), intanto poi in quella stessa opera di Rigoletto. Naturalmente Verdi s'oppose decisamente ad eliminare la deformità fisica del protagonista; e a Carlo Marzari, presidente della Fenice, scriveva: «Un gobbo che canta? Perché no? Sarà effetto? Non lo so; ma se non lo so io, non lo sapete neppure. Ehi ha proposto questa modificazione».

E dichiarava che trovava «bellissimo questo personaggio estremamente distorto e ridicolo ed internamente appassionato e pieno d'amore». E col sussidio della musica scelse una delle figure più vive e caratteristiche del melodramma italiano, che con la sua potenza espressiva irradiava una luce singolare su tutti gli altri personaggi e sulle vicende del dramma. Essi ricordano il cupe monologo «Quel vecchio maledetto», il dialogo con Sparafucile mentre in cerchia i violini lacerano e un jena serpenzina viene delimitata da un violoncello e un contrabbasso, la violenta esplosione «Viva, viva, viva» («O c'è, c'è, c'è») contro coloro che li hanno rapiti la figlia (l'imprecazione esultante su impetuosa musica di note dei violini), il prodigioso quartetto che, una unità mirabile, unisce lo schianto di due tuoni sovrastanti con la cinica galanteria del Duca e la sensualità d'una donna superbiamente infante, per curiosità, si può accennare, ancora che Rigoletto (spesso paradosso e polemico nella sua dichiarazione) affermasse che «nell'aria». La donna è mobile» e c'è «più genuina invenzione che nella vociferazione della Trilogia wagneriana». E queste qualità furono comprese e sentite dal pubblico della Fenice l'11 marzo 1851, che per primo decretò il successo inimitabile dell'opera.

All'esecuzione di questa sera al Regio, diretta da Paolo Peloso, partecipano il baritone Cornell MacNeill (Rigoletto), il soprano Milena Dal Piva (Gilda), il tenore Beniamino Prior (Duc), il mezzosoprano Luisella Ciaffi (Maddalena) e il basso Loris Gambelli (Sparafucile). Istruttore del coro Tullio Boni; regia, bozzetto e figurini di Carlo Rapp; corpo di ballo del Regio guidato da Sara Acquerone.

Luigi Cocchi

Giacca della Stampa — Questa sera alle 21 (corso Stati Uniti 77) si svolgerà un dibattito su «L'Ufo è tra noi». Parteciperanno i dottori Arcene, Ito De Vito, G. L. Mariani, R. Pizzani, Bruno Rossetti e Gianni Scapellato del Gruppo Ufo.

Venerdì letterari oggi al Carignano

SUSAN SONTAG



Susan Sontag, critica letteraria e anche scrittrice fra le più acute della cultura americana, parlerà oggi alle 17,30 al teatro Carignano per la stagione dei «Venerdì Letterari», sul tema-dibattito «Le rivoluzioni culturali».

La Sontag, reduce da visite nel Vietnam del Nord e più recentemente in Israele, ha abbandonato la critica americana la tradizionale supremazia della carta stampata nei confronti delle altre forme artistiche del mondo contemporaneo, dal cinema alla musica del Beatles.

In italiano è uscito un suo saggio critico «Contro l'interpretazione» e il romanzo «Il Kit della morte».

La Cina dei cinesi

Il libro di Gino Nebiolo presentato stasera a Saint-Vincent

Stasera a Saint-Vincent Giovanni Giovanni Nebiolo presenta il libro di Gino Nebiolo «La Cina dei cinesi», ventisei anni di grafica rivoluzionaria, edita da Priuli e Verlucca.

Perché un libro libro sulla Cina? Risponde lo stesso Nebiolo: «Non è un libro in più, è un libro diverso. Io ho pensato di fare un libro che mostri come i cinesi si presentano in Occidente in una raccolta organica, come avrei potuto scegliere la fotografia: ma, sia chiaro, la fotografia fatta dai cinesi per i cinesi, non il reportage del visitatore. La grafica invece è un processo di creazione, di ideazione e di volute, di manipolazione che, nella fattispecie, avvicina forse il vero alla realtà e maggiormente allo spirito della Cina».

Quindi, una rassegna grafica necessariamente interpretata in chiave politico-rivoluzionaria. L'arte, in Cina, serve le masse popolari, la dittatura del proletariato, serve il partito ed il governo. Mao, 31 anni fa, stabilì le regole di una corretta posizione dell'artista: rivoluzionaria.

Dopo il vol. I, «I caratteri originali» e il vol. III, «Dal primo Settecento all'Unità», è in libreria un nuovo volume della

STORIA D'ITALIA EINAUDI



V. I documenti

Indice: L. Gracco Ruggini e D. Gracco, L'eredità di Roma; U. Tucci, Opere geografiche e cartografiche; U. Tucci, Opere geografiche e cartografiche; D. Gracco, Città e fortificazioni nei rivieri evoluzionistici; G. Fasoli, Fausto e castelli; G. Fasoli-Zuber, Villaggi abbandonati ed emarginazioni interne; L. Gracco, De città ed ordo metropolitano; L. Gracco, L'urbanistica; A. Benvenuti, La popolazione italiana dall'antico all'era volgare ai giorni nostri; Valutazioni e tendenze; U. Tucci, Le mense in Italia; U. Tucci, Pesi e misure nella storia della società; V. I. Ruggini, Le corporazioni; C. Antonicelli, Miti e condottieri; B. Gracco, Il pauperismo nell'età produttiva; G. Gracco, Contrasti agrari e rapporti sociali nella campagna; R. Zandone, I castelli; P. L. Gracco, Le lettere degli Stati italiani; G. Gracco, L'organizzazione nell'Italia unita; A. Gracco, Il neopaganesimo; Progetti e ideologie; G. Gracco, Gli usi; R. Loris Pizzani, Moda e costume; G. Gracco, La cucina; E. Gracco, Il significato del ritratto storico nella società; G. Gracco, La musica strumentale; R. Gracco, L'opera italiana; R. Gracco, La canzone popolare; I. Gracco, La tradizione popolare nelle letterature; R. Gracco, La scrittura; A. Gracco, La tradizione classica nella cultura italiana; C. Gracco, Ritratti e letteratura; A. Gracco, Le censure ecclesiastiche e la cultura; G. Gracco, Chiesa e società in Italia dal Concilio Vaticano I (1870) al pontificato di Giovanni XXIII; P. Pizzani, Il pensiero ideologico; C. Gracco, Il marxismo e la cultura italiana dal Novecento; A. Gracco, Musei e museologia; P. Gracco, Gli archivi; G. Gracco, Ricerche; La scuola dell'Italia unita; A. Gracco, Università e istruzione pubblica; V. Gracco, Sindacati e forze sociali; P. Gracco, L'informazione nell'Italia unita; G. Gracco, L'esercito italiano negli ultimi cento anni; G. Gracco, Gracco e società; G. Gracco, Costituzione e società; G. Gracco, Costituzione e cultura.

Due tomi rilegati in autocollo di complessive pp. 2200 con 106 illustrazioni fuori testo. L. 30.000.

In tutte le librerie e presso le agenzie Einaudi.

MURSIA EDITORE

UFO: mistero del giorno

Che cosa sono veramente gli UFO? Illusioni ottiche, mezzi volanti che provengono da altri mondi o segretissimi e straordinari velivoli di origine terrestre? Le opere di Renato Vesco svelano finalmente tutti i misteri relativi agli UFO o DISCHI VOLANTI.

INTERCETTATELI SENZA SPARARE
(352 pagine)
con 34 fotografie Lire 3.200

I VELIVOLI DEL MISTERO
(424 pagine)
con 44 fotografie Lire 4.000

OPERAZIONE PLENILUNO
(556 pagine)
con 43 fotografie Lire 5.000

MURSIA

STRENNE BIETTI
Gino Bramieri
50 chili fa
Prefazioni di Aldo Trionfi e Enrico Vaime
168 pagine + disco 33 giri L. 4.000

AFFRETTATEVI... DA SEMINI Gioiellatori
E' GIA' NATALE
V. Cernaio 2 (p. Solfanelli) tel. 547.586

Taxi gratis per tutti?
 LA CLOCHE, la buona cucina piemontese.
 Via Trufolo del Pino 106 - Telefono 89.42.13 - Torino

TORINO CRONACA

Si, per tutti i graditi ospiti della Clocche.
 Infatti, la Direzione sarà lieta di offrire la corsa.
 Attenzione: l'offerta è valida per la domenica e le feste infrasettimanali.
 La Clocche, la buona cucina piemontese.
 Via Trufolo del Pino 106 - Telefono 89.42.13 - Torino

Due foto mostrano che "sta bene," AMERIO ANCORA PRIGIONIERO Lo scopo dei rapitori è il clamore pubblicitario

Si stringe il cerchio della polizia - La famiglia chiede il silenzio sulla vicenda

Le due fotografie che i rapitori di Ettore Amerio hanno lasciato nella solita cabina telefonica di piazza Statuto, sarebbero a dirsi, la prima pagina di un libro. Secondo la polizia, hanno voluto dimostrare che il vivo è sta bene, ma intendono continuare a sermoneggiare per sfruttare il clamore che si è fatto intorno alla loro organizzazione estremista.

Nelle foto a colori, il direttore del personale della Fiat sezione Auto è ritratto in primo piano; dietro c'è un drappo, che in un primo momento era stato scambiato per una bandiera, ma che in realtà non sarebbe che un mischiamento della stanza in cui è stato ritratto. Ettore Amerio sembra in buona salute e senza ferite: si ha però nella breve lotta che lunedì mattina ha ingaggiato con i due uomini che

l'hanno trascinato dentro il furgone. I rapitori hanno poco da perdere. Uno è già stato identificato, ed è quel Paolo Maurizio Ferrari ricercato per aver rapito il sindacalista Bruno Labate nel febbraio scorso ed anche la posta da degli altri complotti — quando si saprà con certezza il loro nome, disposti come sono a vivere « alla macchia ».

La banda vera e propria, la « squadra d'azione », conta su cinque o sei elementi, ma ha alle spalle una vera e propria organizzazione in grado di fornire fondi, protezione, rifugi sicuri. Lo dimostra il fatto che con Paolo Maurizio Ferrari sono riusciti a far perdere le loro tracce altri ricercati per il sequestro di Labate e molti « sospettati » che probabilmente sono tra i complici di questo secondo rapimento.

Ogni « azione » è accuratamente preparata, come dimostra il fatto che il taxi dove Ettore Amerio è stato spostato dal furgone ad un'auto, sia stato affittato più di un anno fa. Il fatto che si trovi in corso Arona Claudio 39, nella casa dove abita il figlio del sequestrato, Enrico Amerio, può essere una coincidenza, oppure è la dimostrazione di uno studio meticoloso, quasi maniacale, della tecnica da seguire, riducendo al minimo le possibilità di essere scoperti. Difficile infatti immaginare i rapitori in azione proprio nei luoghi abituali, dove frequentati dalla vittima.



Enrico Amerio, il figlio del dirigente rapito: « Siamo disperati »

L'esperienza in tecnica giornalistica, già dimostrata nel volantino circolante sulla Brigate Rosse, è stata confermata ieri. L'annuncio che le due fotografie sono state trovate nelle pagine gialle in dotazione alla cabina, è stato dato di nuovo

all'agenzia d'informazione Ansa, senza per non compromettere ingenuamente i confronti dei quotidiani. Probabilmente la banda spera che l'agenzia avrebbe trasformato le fotografie e avrebbe distrutto per telefono a tutta Italia. Invece le fotografie sono sul tavolo del questore.

Secondo la polizia, le Brigate Rosse sono al momento disposte a continuare la loro operazione pubblicitaria, senza rendersi conto che una famiglia vive disperata per l'angoscia e l'opinione pubblica è scossa. Elette sono comparse una mezza dozzina di periferia scritte inneggianti all'organizzazione. Gli inquirenti non le ritengono opere dei responsabili, ma di altri gruppi di estremisti che non vogliono esportare ufficialmente « nel » evidente timore di essere sconfessati anche dalla sinistra estremista.

A proposito del « processo », che le Brigate Rosse hanno istituito nei confronti di Ettore Amerio, definito nel volantino « artefice del terrorismo antiparlamento », il quotidiano Lotta continua, movimento estremista, nel numero 288 scrive tra l'altro che: « Dei licenziamenti, della cassa integrazione, dell'assenteismo, dell'arbitrarietà e della negazione del salario, sono gli operai, con la lotta di massa, che devono chiedere conto, e non qualche vertice di Robia Hood ».

Intanto, nella casa di corso Tassoni 57, la moglie ed i due figli di Ettore Amerio vivono momenti terribili. Non hanno avuto notizie dirette ed hanno deciso di chiedere il silenzio sulla vicenda a giornali, radio e televisione: « La famiglia si rende conto del sacrificio che chiede, ma è certa che tutti ne comprenderanno la ragione ».

Le foto restano segrete
 Il capo di Gabinetto del questore di Torino, dott. Bona, ha dichiarato questa mattina di « non essere al corrente dell'esistenza delle fotografie. Insieme con i volanti rintracciati ieri nella cabina telefonica di piazza Statuto ».

Ridurranno tuttavia che queste fotografie esistono: ritratterebbero il cav. Amerio, l'una di fronte e l'altra di profilo; esse sarebbero state consegnate alla magistratura che le direbbe « molto importanti » al fine dell'inchiesta per l'identificazione dei rapitori.

Maestri Ferrari aveva lasciato un'impressione sul furgone nel quale fu sequestrato il dirigente della Cisa Labate. Questa volta per Ettore Amerio sarebbe stato riconosciuto attraverso le fotografie. Maurizio Ferrari, principale indiziato, 28 anni, soprannominato « l'ardito », ha condotto sempre vita disordinata. Ha abitato a Milano, a Chiasso, Modena, Padova. A Torino è capitato nel 1970. Lavorava saltuariamente come manovale. Ha lasciato l'ultimo posto senza ritirare la busta paga alla vigilia dell'ordine di cattura per il Labate. Non aveva domicilio fisso. Taciturno, chiuso. Per qualche tempo aveva frequentato i gruppuscoli, ma se ne era subito staccato. Non aveva trovato buona accoglienza, ed aveva fondato un « movimento » indipendente. A volte si autoproclamava faccista part dei nuclei delle « Brigate Rosse ».

Arrestato nel maggio '72 durante l'inchiesta sulle « Brigate Rosse » a Milano condanna dal procuratore Viola, era bulco di quel periodo. Autore di memorie che compare sempre quando si parla di « Brigate Rosse », che a Genova ha causato non poche

Compiono e firmano atti di violenza Sotto l'etichetta "BRIGATE ROSSE," c'è la provocazione

I primi gruppi sono comparsi a Milano nel '69 - Un magistrato: "Brigate Rosse o Giustizieri d'Italia, un solo metodo"

Le Brigate Rosse che hanno firmato il sequestro di Ettore Amerio, prima di Torino, avevano avuto come campo d'azione Milano. Non si sa quale consistenza numerica si nasconde dietro l'etichetta. Si conoscono soltanto le « imprese ».

Incominciano con il dicembre del 1969. A Torino, alla Pirelli compare il « biglietto da visita ». Sono circolati con i quali si annunciano rappresaglie. Nell'inchiesta « Brigate Rosse » è una stella a separare le due parole. Lo stesso tipo di volantino che segna le successive « azioni » dell'organizzazione.

Il 17 settembre del 1970, a Milano viene ucciso il fiammista di Giuseppe Leon, dirigente Siemens. La paternità del gesto è stata dalle « Brigate Rosse », che come i tupamaros, settembre nero ed altre organizzazioni, terroristiche firmavano a rivendicazione le proprie gesta.

Il 3 ottobre 1970, alla Pirelli, il sequestro della Fiat di Enrico Loripa. Nel mese di novembre in alcune città viene diffuso un volantino contenente la « lista nera » delle persone da colpire alla Pirelli.

Il 27 novembre 1970 a Milano un dirigente Pirelli, Ermanno Pellegrino, viene

sequestrato per alcune ore da un « commando ».

Il 25 gennaio del 1971 alle Norton di Casale viene lanciata una bomba. Il 28 gennaio sulla pista di collaudo di Linate viene compiuto un attentato contro gli autocarri della Pirelli. Otto ordigni incendiari. Un autocarro è distrutto, due danneggiati.

Il 3 marzo del 1972 si apre il capitolo dei sequestri e dei processi. A Milano viene rapito su un camioncino l'ing. Adolfo Macchiarini dirigente della Siemens. E' rilasciato dopo essere stato perquisito e fotografato. Dieci giorni dopo cinque aderenti del mai di Camano Basone sono malmenati e fotografati. L'ufficio è perquisito.

Nel maggio del 1972 in via Delfino e in via Boiaro a Milano vengono trovati « cavi » delle Brigate Rosse, le cosiddette prigioni del popolo. Compare in quest'occasione Marco Pirella conosciuto dalla polizia per i suoi memoriali e esplosivi.

Il 15 gennaio 1973. Tre persone armate di mitra e pistole entrano nella sede dell'Unione cattolica imprenditori dirigenti di Milano. Immobilezzano il direttore, perquisiscono la sede.

Il 23 febbraio compiono a Torino. Viene sequestrato il segretario della Cisa, Bruno Labate. Lo curiano a forza di un furgone. E' rilasciato alcune ore dopo e incatenato a un palo nei pressi della Fiat-Mirofiori. Le « Brigate Rosse » lo hanno interrogato e processato.

Il 20 dicembre all'alba viene rapito Ettore Amerio. Il capitolo « Brigate Rosse » è nato nel 1969 quando a Milano si è formato il « Collettivo politico metropolitano ». All'inizio del 1970 il « collettivo » è sostituito dalla formula « Sinistra Proletaria ». Appena costituito, l'organizzazione annuncia la formazione di nuclei chiamati « Brigate Rosse » che opereranno nelle fabbriche.

Sempre nel settembre del '70 compare a Milano un'altra formazione, la brigata « Gap ». Caposcuola con tre attentati a cantieri edili. Nell'aprile di quest'anno il gruppo politico metropolitano si dissolve. E' sostituito dalla formula « Sinistra Proletaria ». Appena costituito, l'organizzazione annuncia la formazione di nuclei chiamati « Brigate Rosse » che opereranno nelle fabbriche.

È ricercato



Maestri Ferrari aveva lasciato un'impressione sul furgone nel quale fu sequestrato il dirigente della Cisa Labate. Questa volta per Ettore Amerio sarebbe stato riconosciuto attraverso le fotografie. Maurizio Ferrari, principale indiziato, 28 anni, soprannominato « l'ardito », ha condotto sempre vita disordinata. Ha abitato a Milano, a Chiasso, Modena, Padova. A Torino è capitato nel 1970. Lavorava saltuariamente come manovale. Ha lasciato l'ultimo posto senza ritirare la busta paga alla vigilia dell'ordine di cattura per il Labate. Non aveva domicilio fisso. Taciturno, chiuso. Per qualche tempo aveva frequentato i gruppuscoli, ma se ne era subito staccato. Non aveva trovato buona accoglienza, ed aveva fondato un « movimento » indipendente. A volte si autoproclamava faccista part dei nuclei delle « Brigate Rosse ».

Arrestato nel maggio '72 durante l'inchiesta sulle « Brigate Rosse » a Milano condanna dal procuratore Viola, era bulco di quel periodo. Autore di memorie che compare sempre quando si parla di « Brigate Rosse », che a Genova ha causato non poche

chiama al nipote di Palmiro Togliatti ed a Milano si era fatto trovare nei pressi del covo di via Boiaro, settore di un movimento di lotta. Compare in quest'occasione Marco Pirella conosciuto dalla polizia per i suoi memoriali e esplosivi.

Il 15 gennaio 1973. Tre persone armate di mitra e pistole entrano nella sede dell'Unione cattolica imprenditori dirigenti di Milano. Immobilezzano il direttore, perquisiscono la sede.

Il 23 febbraio compiono a Torino. Viene sequestrato il segretario della Cisa, Bruno Labate. Lo curiano a forza di un furgone. E' rilasciato alcune ore dopo e incatenato a un palo nei pressi della Fiat-Mirofiori. Le « Brigate Rosse » lo hanno interrogato e processato.

Il 20 dicembre all'alba viene rapito Ettore Amerio. Il capitolo « Brigate Rosse » è nato nel 1969 quando a Milano si è formato il « Collettivo politico metropolitano ». All'inizio del 1970 il « collettivo » è sostituito dalla formula « Sinistra Proletaria ». Appena costituito, l'organizzazione annuncia la formazione di nuclei chiamati « Brigate Rosse » che opereranno nelle fabbriche.

di destra. Intendendo forse che chi agisce sotto l'etichetta di « Brigate Rosse » ha comunque a prima di tutto un compito provocatorio.

Organizzazioni di tipo militare, « Brigate Rosse » dimostra di avere alle spalle un efficiente apparato. I sequestri sono battuti a macchina e circolano in modo quasi perfetto, non ci sono errori di macchina e so-

prattutto non ci sono contraddizioni. Semmai qualcuno ha notato errori ideologici. La formula « fronte rivoluzionario » per esempio dal 1969 è stata sostituita dagli estremisti di destra. Nell'agosto del 1969 Freda teneva in Germania una conferenza su « La distruzione del sistema » e si cura di un non meglio identificato « Fronte rivoluzionario ».

Il 3 marzo del 1972 si apre il capitolo dei sequestri e dei processi. A Milano viene rapito su un camioncino l'ing. Adolfo Macchiarini dirigente della Siemens. E' rilasciato dopo essere stato perquisito e fotografato. Dieci giorni dopo cinque aderenti del mai di Camano Basone sono malmenati e fotografati. L'ufficio è perquisito.

Nel maggio del 1972 in via Delfino e in via Boiaro a Milano vengono trovati « cavi » delle Brigate Rosse, le cosiddette prigioni del popolo. Compare in quest'occasione Marco Pirella conosciuto dalla polizia per i suoi memoriali e esplosivi.

Il 15 gennaio 1973. Tre persone armate di mitra e pistole entrano nella sede dell'Unione cattolica imprenditori dirigenti di Milano. Immobilezzano il direttore, perquisiscono la sede.

Il 23 febbraio compiono a Torino. Viene sequestrato il segretario della Cisa, Bruno Labate. Lo curiano a forza di un furgone. E' rilasciato alcune ore dopo e incatenato a un palo nei pressi della Fiat-Mirofiori. Le « Brigate Rosse » lo hanno interrogato e processato.

Il 20 dicembre all'alba viene rapito Ettore Amerio. Il capitolo « Brigate Rosse » è nato nel 1969 quando a Milano si è formato il « Collettivo politico metropolitano ». All'inizio del 1970 il « collettivo » è sostituito dalla formula « Sinistra Proletaria ». Appena costituito, l'organizzazione annuncia la formazione di nuclei chiamati « Brigate Rosse » che opereranno nelle fabbriche.

Sempre nel settembre del '70 compare a Milano un'altra formazione, la brigata « Gap ». Caposcuola con tre attentati a cantieri edili. Nell'aprile di quest'anno il gruppo politico metropolitano si dissolve. E' sostituito dalla formula « Sinistra Proletaria ». Appena costituito, l'organizzazione annuncia la formazione di nuclei chiamati « Brigate Rosse » che opereranno nelle fabbriche.

Il 15 gennaio 1973. Tre persone armate di mitra e pistole entrano nella sede dell'Unione cattolica imprenditori dirigenti di Milano. Immobilezzano il direttore, perquisiscono la sede.

Il 23 febbraio compiono a Torino. Viene sequestrato il segretario della Cisa, Bruno Labate. Lo curiano a forza di un furgone. E' rilasciato alcune ore dopo e incatenato a un palo nei pressi della Fiat-Mirofiori. Le « Brigate Rosse » lo hanno interrogato e processato.

Il 20 dicembre all'alba viene rapito Ettore Amerio. Il capitolo « Brigate Rosse » è nato nel 1969 quando a Milano si è formato il « Collettivo politico metropolitano ». All'inizio del 1970 il « collettivo » è sostituito dalla formula « Sinistra Proletaria ». Appena costituito, l'organizzazione annuncia la formazione di nuclei chiamati « Brigate Rosse » che opereranno nelle fabbriche.

Sciopero e assemblee alla Pirelli

Stamane a Settimo con l'intervento di parlamentari - Le altre vertenze sindacali

Negli stabilimenti Pirelli di Settimo sono state oggi due « giornate » dalle 8.30 alle 10.30, e dalle 11 alle 13. Contemporaneamente, nel refettorio della scuderia e dell'industria, si svolgono assemblee aperte, con la partecipazione di esponenti politici. Sono presenti per la Cisl l'on. Guido Bodrato, per il Pli l'on. Giancarlo Pajetta, per il Psi l'on. Mario Magarò Noya. Il confronto, promosso dai consigli di fabbrica, tocca i problemi relativi alle lotte contrattuali, d'azienda e per le riforme sociali.

CARRARA E MATTA — Per protesta contro il licenziamento di un lavoratore, fra cui dei sindacalisti, i circa seicento dipendenti dell'industria di materiali plastici, Carrara e Matta, via Onorato Vigliani, hanno proclamato una assemblea

permanente in corso dei fatti. Oggi alle 17 davanti alla fabbrica si svolgerà una manifestazione con l'intervento di consiglieri di fabbrica di altre aziende.

I sindacati giudicano pretestuosa la motivazione che ha portato alla sospensione delle cinque persone. Queste, secondo l'azienda, avrebbero usato « violenza » nei confronti degli impiegati durante lo sciopero generale di mercoledì scorso.

STUDI PROFESSIONALI — Domani i dipendenti degli studi professionali si riuniranno alle ore 16 presso la Cisl in via Barbaroux, per definire le iniziative per il rinnovo del contratto di lavoro.

AGRICOLTURA — Si sta svolgendo in tutta Italia la settimana di lotta per l'agricoltura, proclamata dalla federazione Cgil, Cisl,

Uil. A Torino — precisa un comunicato — « si sta da tempo lavorando intorno alla crisi dell'energia in atto. Fra le richieste: costringere le compagnie petrolifere a garantire a garantire un rifornimento pari all'80 per cento del fabbisogno dell'area torinese; un rigoroso controllo sulla distribuzione dei prodotti, dal gasolio alla benzina, in modo da evitare speculazioni e garantire un'equa ripartizione; revisione dei prezzi petroliferi; modifica al decreto di circolo sulla falsella: sviluppo del trasporto pubblico ».

La manifestazione di domenica, che ha lo scopo di richiamare l'attenzione dei poteri pubblici sulla situazione e sulle soluzioni proposte, partirà alle ore 10 da piazza della Repubblica per raggiungere piazza Lagrange. Qui saranno tenuti i discorsi conclusivi.

ALLA
sanet
 s. colombo
 1870
VENDITA STRAORDINARIA DI FINE ANNO
 A PREZZI DI LIQUIDAZIONE
 lanerie - seterie - cotoni
 drapperie - scampoli
 Piazza Castello 29 (piano nobile)
 (vicino a San Carlo e Milano)
 Tel. 532.453-4-5

NON CONFONDETE NOME e INDIRIZZI
 LE
PELLICERIE
 di FRANCA
MARCHISIO
 ricordano che nella SEDE di via
Arsenale 38
 angolo via S. Quintino, telefono 538.453
 e in
via Di Nanni 90
 quasi angolo p. Sabotino, telef. 372.178
 TRUCCANDO QUALITÀ - BILE - ASSICURANDO
 CON SCOMI REALI DEL
40-50 %
 SULLE COLLEZIONI TATTA
 N.B. - Ogni negozio è fornito di cartolina di garanzia
 VISITATECI SENZA IMPEGNO
 INGRESSO LIBERO



NATALE

nei supermercati

STANDA

la qualità rigorosamente controllata
i prezzi sempre convenienti

Tacchina pronta per la cottura - al chilo **L. 1.390**

Fagiano "New Zealand" pronto per la cottura - al chilo **L. 2.200**

Zampone Pernicini di puro suino - al chilo **L. 990**

Polpa di coscia di vitellone a trancio su 1 chilo **SCONTO** di **L. 400**

Roast-beef di vitellone senz'osso al trancio su un chilo **SCONTO** di **L. 300**

Costata alla fiorentina di vitellone su un chilo **SCONTO** di **L. 300**

Nasello surgelato pronto per la cottura - al chilo **L. 890**

Piselli extra fini - gr. 400 **L. 140**

Funghi secchi porcini in busta da gr. 50 **L. 500**

Tortellini freschi - gr. 500 **L. 540**

Pasta fresca all'uovo - gr. 250 **L. 120**

Olio extra vergine di oliva spagnolo - 1 litro **L. 920**

Burro modenese di panna centrifugata panetto gr. 500 **L. 750**

Margarina Star Oro - gr. 200 **L. 175**

Maionese Orco - tubetto gr. 170 **L. 195**

Panna "chef"
Parmalat per cucinare - cc. 190 **L. 185**

Noci di Sorrento - gr. 400 **L. 460**

Frutta secca mista - cestino gr. 1150 **L. 1.500**

Pompelmi - al chilo **L. 220**

Meloni spagnoli - al chilo **L. 360**

Panettone "Oscar" - gr. 850 netto **L. 1.250**

Panettone "Milano" - gr. 950 netto **L. 900**

Torte Algida "St. Honoré o Meringala" - 4/5 porzioni - cad. **L. 780**

Marrons glacés Sorini - gr. 210 **L. 1.100**

Torroni e panforti da L. 100 a L. 1.750

Caffè Splendid in lattina - gr. 250 **L. 590**

Parmigiano reggiano stravecchio 1971 - fetto **L. 278**

Emmental svizzero - fetto **L. 160**

Cestino 4 formaggi francesi assortiti: "Camembert", "Carre", "Capricette", ecc. **L. 1.500**

Sottilette extra Kraft - gr. 200 **L. 330**

Prosciutto crudo di Parma - fetto **L. 460**

Antipasto misto affettato Porro in busta - gr. 200 **L. 900**

Carciofini sott'olio - vaso da 1 chilo **L. 1.300**

Funghi porcini sott'olio - vaso da gr. 500 **L. 1.400**

Olive verdi Saclà - vaso da gr. 1700 **L. 1.350**

Filetti alici "La Campagnola" - gr. 60 **L. 190**

Salmone affumicato in tranci da gr. 100/200 ca. - fetto **L. 820**

Uova di lompo (succedaneo del caviale) gr. 60 **L. 340**

Champagne Brut "Comte de Roquebrune" **L. 2.900**

Champagne Bianco de Blancs "Pol Albert" **L. 3.350**

Champagne "Moët & Chandon" Brut Imperial **L. 3.500**

Vin mousseux Brut "Merquis de Roques" - cl. 77 **L. 480**

Moscato spumante fermentazione naturale - cl. 72 **L. 290**

Chianti - bott. litri 1,75 **L. 690**

Frascati - fiasco litri 1,68 **L. 690**

Vini regionali 14 diverse varietà: Frascati, Soave, Valpolicella, Barbera, Sangiovese, Chianti, Lambrusco, ecc. cl. 72 - cad. **L. 350**

Whiskey bourbon "Sunny Brook" **L. 2.550**

Scotch whisky "Black and White", "White Horse", "Inver House" - cad. **L. 2.650**

Brandy "Soberano" orig. spagnolo - cl. 75 **L. 1.950**

Brandy "Cavallino Rosso" - cl. 75 **L. 1.380**

Amaro Ramazzotti - cl. 75 **L. 1.380**

Americano Gancia - 1 litro **L. 690**

STANDA
ti conviene sempre
anche a Natale

Capi di abbigliamento soffici e pratici Doni natalizi confidenziali (austerità non senza chic)

Il Natale '73 che coincide con l'entrata in un periodo di austerità, mette il segnale di «stop» alla frenetica caccia al dono originiale e tutti i costi, ovviamente superfluo, sovente imbracciato da una coloritura fortemente intrisa di «kitsch» cioè di cattivo gusto. Il freddo in casa, il rifugio dell'uso della bicicletta, l'obbligo degli spostamenti a piedi, fanno sognare l'arrivo di capi giusti, giusti di linea, morbidi, solerti di maglia, berretti, foulards, giacconi, giubbotti, pratiche sottane, maxi, calzoncini, gambi e collanti, zoccoli vestaglie e gasc che da casa.

Il capo di abbigliamento, che spazia attraverso moltissimi settori, diventa un dono gradito, sempre che venga scelto con una certa sagacia in base da considerare con estrema i desideri del destinatario.

Per i giovani d'ambo i sessi non c'è che l'imbarazzo. La scelta, fatta vista è la serie delle novità arrivate fresche nelle varie boutique «pant-house». Da prendere in considerazione il giaccone unisex rigenerato, d'aspetto poverissimo, ma tanto spiritoso, realizzato con ritagli di vecchi golf, profumato con scampolo di colonia a fiori (24 mila). La ragazza «in» sarà felice di ricevere la

sottana lunga da «paysanne» in cotone/felpa stampato a fiorellini loggini (20 mila) oppure quella di velluto extra lucido spruzzato di mille colori, trattato a feli disposti a spirale fino a terra. Da non trascurare il kilt scozzese, di maxi lunghezza, la sottana in viscosa o in tweed.

Le giovani in indosso con il giubbetto di piume inglese fatto con brandelli di vecchi broccati di velluto, caratterizzati dalle maglie a «proscritto». Le romantiche intoneranno le nuove gonne con le canette in fruscianti taffetas, di stile vittoriano, con collo a porgiera e tanto rubes al polso e allo spacco. Le sportive le porteranno per andare a scuola con il giaccone in lana grigia tipo pesante di Armi (La Rinascente 11.500). Le teen-agers dai gusti semplici comporranno invece il trio di sottana, pull e cardigan di maglia a 1994.

Per i giovani

Si tratta di regali a carattere familiare che si e non debbono tenere comunque presenti; perciò, per non sbagliare, sarà bene fare questo genere di acquisto nei negozi di abbigliamento per giovani, i quali (assicurano i titolari) hanno selezionato in limiti ben precisi l'assortimento dei prezzi.

Infatti il capo di abbigliamento importante, ossia il modernissimo trench di loden verde, unisex, foderato in lino osetto, non costa oltre le 39 mila. Il sofisticato trench in velluto a coste con spallina, profumato in cunio naturale, sempre per lei e lui, nei colori naturali del rosso azzurro, verde azzurro, marrone tabacco, è scaldato dalla fodera di pelliccia di lana, non supera le 39 mila.

La disciplina del riscaldamento dovrà indicare ai nipoti la scelta in etichetta per la donna, scelta nei colori giovani e allegri del turchese, verde smeraldo e giallo oro. Si potrà rimpiazzare il nome con una bella giacca da camera di un bel rosso.

Lo scambio dei regali fra amici o colleghi di lavoro, invece, un nuovo motivo di interesse nella ricerca del dono di abbigliamento. Basta, con le scatolette portapastiglie, lo specchio di borsetta con fodera a piccolo punto e il «necessaire» da poche «per cinque. Piacevoli, insolite soluzioni le offrirà il coordinamento di sciarpa, berretto e guanti in maglia di lana a righe vivacissime (2800 La Rinascente); la serie di tre o sei paia di guanti di lana in diversi colori (da 750 a 2000 il paio); la teoria dei collanti in colori differenti.



Un completo che fa risaltare la grazia dell'indossatrice

loro firma non soltanto sulle favolose sciarpe, che vanno dal loro atelier, ma anche su una divisa di

capi di abbigliamento di «prêt-à-porter» accessori che vanno da un minimo di diecimila lire ad un mas-

simo di trecentomila. Un giro d'orizzonte per il primo piano i bei bellissimi renardi stampati a grandissima natura sulla maxi-ola di chiffon di Lanvin (30 mila) che darà un tocco di classe al più anonimo dei vestiti.

Stranezze

Alla signora dai gusti eccentrici si addice il cappello da teatro in lamé dorato, sempre di Lanvin; a chi piace il classico si potrà donare il twin-set di Dior, pull a cardigan, volendo anche la sottana in flanella grigia e verde che richiama la fantasia del completino. Sfilare la moda e il tempo la camicetta in tulle di seta firmata da Emilio Pucci marciata dalle tipiche composizioni geometriche-floreali del noto creatore (45 mila). Firmato da Ken Scott, l'immenso scialle in seta trattato in rilievo alla maniera del coprietto della nonna (25 mila) in nero, verde chartreuse, turchino. Per la ragazza in bicicletta Saint-Laurent ha creato il cappellino in tricot con cuffio di piume di gallo cedrone.

I regali segretissimi si riferiscono al settore della biancheria intima. Si dice che il mondo maschile si diverte a scegliere i regali in questo campo. L'uomo si avvicina sempre con una punta di timidezza alle robe de dessous. Timidezza che subito scompare quando la commessa per scegliere l'imbarazzo del cliente scolorisce immediatamente decine di affascinanti parure, fra cui le più accesi. Pare sia stato molto richiesto il modello composto da

LA TORINESE PROFUMI
Via A. Doria 8
510.938
per i vostri regali visitateci

Siamo ai vostri piedi
vi regaliamo i dopo-sci
Acquistando un completo di abbigliamento per sci da uomo o donna o bambino per un valore non inferiore a 39.000 lire vi regaliamo un paio di **sporting boot**
scarpe dopo-sci di eccezionali caratteristiche: impermeabilissime, calde, simpatiche, coloratissime.
Se siete vogliosi a reclamare questa eccezionale offerta valida, attenzione, solo fino a Natale.
Sporting
Via Garibaldi 8 bis
Torino

TEC
è pronta la MODA GIOVANE!
GIACONE - GIUBBOTTI - GIACCONI
AUTO-COAT - VESTITI - PANTALONI
JEANS DI TUTTI I TIPI
Confessioni uomo - algonia - ragazzi
ASSORTIMENTO ADITI SPOSA E UOMO
cerimonia
TAGLIE CONFORMATE SIGNORI E SIGNORI
Via F. Desanet 82-84 - Tel. 720.191
a 300 metri da Piazza Massaua
TORINO

PICCOLI
Nel cortile di
VIA LAGRANGE 13
(di fianco la Rinascente)
Alla vera moda nuova ed originalissima, un'esposizione unica nel suo campo
TAPPETI
di:
PERSIANI - ORIENTALI E NAZIONALI
TAPPETI SPECIALI per ambienti moderni e rustici.
TAPPETI DI TUTTI I TIPI. PREZZI, MISURE
VIENI! RIFONDI LA TUA FIDUCIA IN CHI CONOSCI...
PICCOLI

Tute fosforescenti di notte sulla neve

Non è poi tanto vero che per gli italiani fare dello sport significhi soltanto andare allo stadio la domenica. Un esempio? «Noi» noi, uno sport che ogni anno coinvolge migliaia di persone, dai 3 ai 60 anni. Lo sport che, a detta degli esperti, è una maggior movimento di denaro superando lo stesso calcio con un mercato di mille miliardi l'anno.

Una buona fetta di questi miliardi è spesa nelle attrezzature e nell'abbigliamento. Un'industria fiorentissima, costantemente alla ricerca della perfezione e una miniera d'oro per le idee-regale.

Fra gli oggetti utili e poco costosi, da donare, sicuramente assai graditi, vi è l'imprimatura elastica per correggere difetti di presa (2500). Il boxer pantalon con tascia apribile a foderata di velluto, una speciale tessuto sintetico che impedisce di scivolare in caso di caduta.

Più frivole, ma altrettanto gradite le ghette parure, le bretelle tufficolori con enormi piedi stampati, i reggini a collantini con settoni in teca e seta. E ancora il berretto di lana con le nome della località preferita e sempre in tema di copricapo berretto foderato di pelo con visiera e orecchini (dalle 5000 alle 10.000).

Per chi ama le firme celebri i doppi di Pierre Cardin di nylon imbottito modello Ufo.

Per i campioni o gli aspiranti tali le raffinatissime tute da slalom in tessuto thermolite con inserti elasticizzati e imbottiture paracolpi che hanno il vantaggio di essere termiche, impermeabili e antirivisione. Un unico difetto il prezzo: 45 mila lire. Per le prossime fiocellate notturne, i completi multicolori fosforescenti formata sulopette e giacca per lei e classico giubbotto con zip e pantaloni per lui.

Gli irriducibili jeans arrivano anche sulla neve ovviamente in edizione fredda impermeabilizzati e tesa imbottiti. Ritornando a «prezzi» non accessibili ecco gli accessori sottili, ma indispensabili: quantoni, occhiali, scarpe, borsette e crema antisole.

Angela Viridò

La consueta cravatta

Il regalo per «lui» è sempre difficilissimo da scegliere quando si tratta di articoli di abbigliamento, soprattutto perché l'uomo istintivamente difende la sua «privacy» in tema di eleganza. Perciò è inutile cercare il mondo femminile se manca di fantasia e risolve il dono con la sua

La sera del di di festa

“Linea,, calda

Con la prospettiva di un Natale diverso, forse meno brillante di tutti gli anni passati, ma indubbiamente meno «disordinato» da programmi collettivi realizzati in uguale maniera, occorre «rallentare» l'atmosfera della serata di festa con un certo tipo di eleganza che, oltre a rispondere agli usi canonici della moda, metta allegria con quel pizzico di fantasia che tutte le donne posseggono.

Il tipo della mallarda post-bellica, che continua ad interessare i suoi, è presto interpretato con l'abito di linea fasciata e agiata, come negli anni 50 dalla «scollatura» doppiata stupida. Le chic della fattoria potrà essere accentuata dal vaporoso baco di struzzo che Saint Laurent lascia in una riga di colori stupendi (55 mila). Scintillanti, tutte d'oro o d'argento, sotto l'alfama di Natale è lo slogan dell'at-

no. Il lamé imperversa ovunque, a tutti i livelli, dall'abito di grande sartoria al pulloverino comperato ai grandi magazzini. La formula più facile è dunque la linea luminata, la giacca a cardigan, l'intesa in lana e fili lucenti di lures. La proposta della sottana e mantella è in cima nell'elenco delle preferenze. Fanno da sfondo al twin-set e allo camicette durante le sfilate di ogni tipo, purché siano di lana e non di moda: da quello in flanella grigia, in tweed pepe e sale, in velluto a coste o in velluto liscio in colore unito (nero, verde raps, bordeaux, tabacco) oppure stampate a motivi floreali sfavanti.

Il bel vestito in maglia di lana blu Cina, scoltato da mille righe maliziosissime, è rimato da un ricco volant in fondo, ideato da Carla Ferrero, mette a fuoco un genere di eleganza per l'abito-montagna di estrazione giovanile con un tocco di sofisticazione.

Dominate dall'oro e dall'argento dei tessuti le tulle da sera, sono soprattutto meno ricche di ispirazioni, di ricami, di strass, ostentando meno ardore rispetto al passato ma in compenso la minuziosità di fatto gioca in favore di un gusto meno pesante, assai più pratico e disinvolto.
e. r.

FOTO-OTTICA-CINE

Sconti natalizi eccezionali

Alcuni esempi: OLYMPUS OM 1 L. 170.000
Pr. DIA ROLLEI P 35 auto L. 50.000
Cinepresa SILMA Z 3 L. 50.000



oltre una vasta gamma di articoli: fotocine per ripresa e stampa. Telescopi - Barometri, ecc.

BERNO - C. Sebastopoli 42/44 - Tel. 690.174

Adesso, la domenica suoniamo il TALENTMAKER

Zaccagnini

Un organo (realizzazione) entusiasmante, che tutti possono suonare rapidamente senza prima aver mai visto una tastiera. Una gamma di effetti speciali ottenuti a mezzo di generatori ottici.



LAYOLO

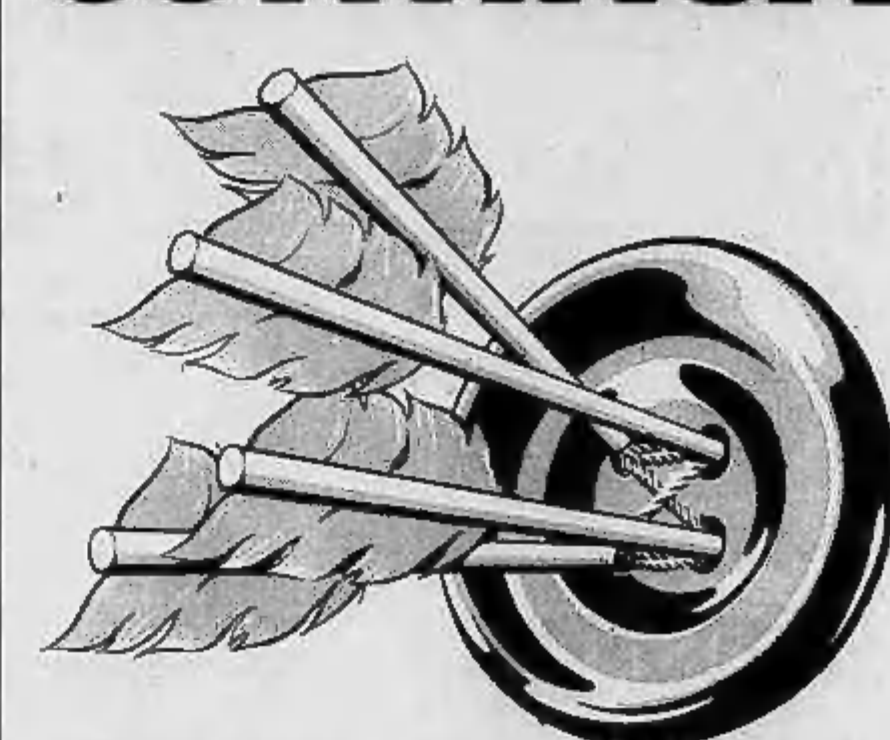
STRUMENTI MUSICALI
Vendita con particolare assistenza tecnica

NUOVA SEDE

CORSO SAN MAURIZIO 19/19 bis
TORINO - TEL. 876.445



IL SACCHEGGIO CONTINUA



RIBASSIAMO ANCORA

paletot loden, giacconi, capi in pelle e montone, abiti, pantaloni e maglieria per uomo donna e bambino

FUSODORO

Mazzotto solo in via Nizza 210

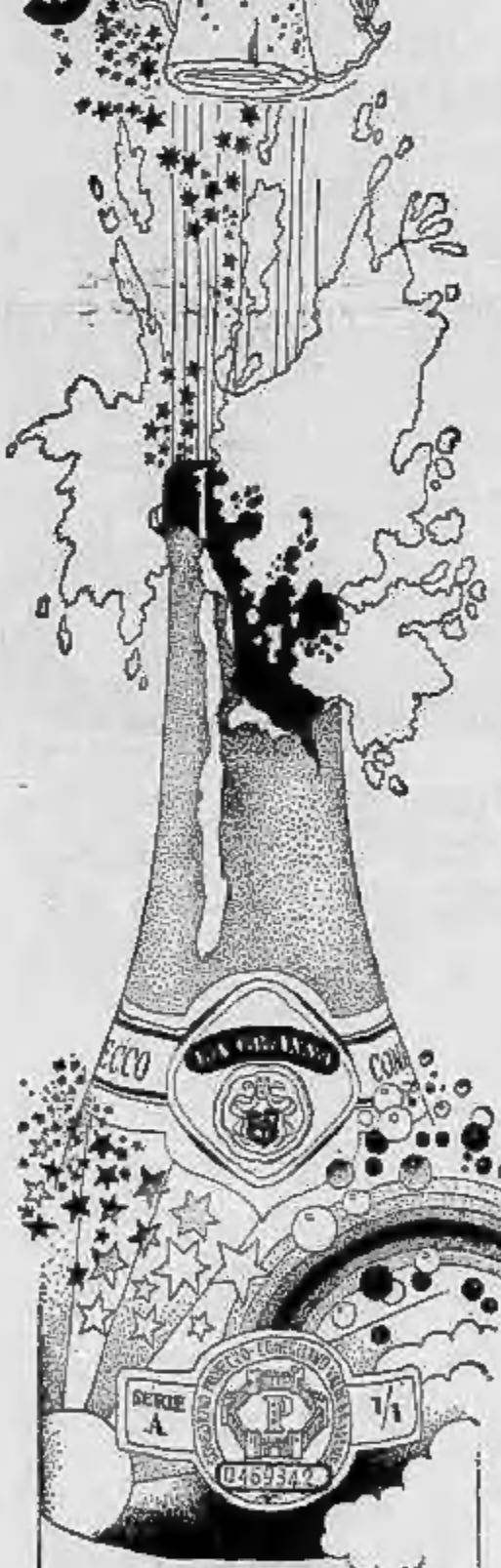
ANNUNCI ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso:

TORINO
Via Salaria 32
Tel. 011/240.000
ROMA
Via Salaria 32
Tel. 06/478.000
GENOVA
Via Salaria 32
Tel. 010/578.000
BARI
Via Salaria 32
Tel. 080/578.000
FIRENZE
Via Salaria 32
Tel. 055/578.000
MILANO
Via Salaria 32
Tel. 02/578.000
VERONA
Via Salaria 32
Tel. 045/578.000
BOLOGNA
Via Salaria 32
Tel. 051/578.000
MODENA
Via Salaria 32
Tel. 059/578.000
PARMA
Via Salaria 32
Tel. 052/578.000
RAVENNA
Via Salaria 32
Tel. 054/578.000
BOLOGNA
Via Salaria 32
Tel. 051/578.000
MODENA
Via Salaria 32
Tel. 059/578.000
PARMA
Via Salaria 32
Tel. 052/578.000
RAVENNA
Via Salaria 32
Tel. 054/578.000

Già al primo sorso, un buon spumante deve metterti dentro l'allegria. Allora si è spumante genuino. Come questo, di La Grassa, secco a brioso, dal caratteristico sapore e profumo fruttato. Prodotto con uve selezionate di Prosecco, raccolto nella zona tipica di Conegliano, e controllato dal Consorzio di difesa del Prosecco. Ricordati, quando pensi a uno spumante per le prossime feste. Prosecco La Grassa DOC. Spumante tipico a denominazione d'origine controllata.

Chiudi gli occhi e lascia che il mondo giri.



GRANDE MEDAGLIA D'ORO AL CONCORSO MONDIALE DI BUDAPEST 1972

PHILIPS



Nuovo Philips regolabile

basta un "click" e ti radi su misura

Ogni barba è diversa

Ogni barba è diversa. Ogni giorno la tua barba cambia. E tu devi raderti su misura. Philips ti offre un rasoio regolabile. Basta un "click" e il rasoio si adatta alla tua barba. Philips ti offre un rasoio che ti radia su misura.

e Philips a regolazione personale lo sa

Philips a regolazione personale lo sa. Philips ti offre un rasoio regolabile. Basta un "click" e il rasoio si adatta alla tua barba. Philips ti offre un rasoio che ti radia su misura.



1 Commerciali

CALDAIE installate per ogni tipo di riscaldamento. Conoscenza 237.000, telefono 330.033. Impianti completi.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A. PRESTITI in poche ore senza formalità. Prestiti da 10 a 25 milioni. Tassi da 10 a 15%. Contatti: 011/240.000.

3 Aziende, negozi

ABBIGLIAMENTO boutique e affini. Area centrale, centro moda. Indirizzo: 011/240.000.

4 Terreni

TERRENI vendita. Terreni in zona agricola. Contatti: 011/240.000.

5 Locali e negozi

LOCALI vendita. Locali in zona commerciale. Contatti: 011/240.000.

6 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

7 Offerte lavoro e impiego

OFFERTE lavoro e impiego. Offerte di lavoro e impiego. Contatti: 011/240.000.

8 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

9 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

10 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

11 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

12 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

13 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

14 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

15 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

16 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

17 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

18 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

19 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

20 Offerte

OFFERTE varie. Offerte di lavoro e servizi. Contatti: 011/240.000.

Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

Gabetti... si muove! Gabetti... si muove!

corso trapani n.74

In una zona molto commerciale è fornita di ogni servizio, vendiamo appartamenti in una casa con ascensore e riscaldamento centrale.

camera, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 4.400.000; 2 camere, cucina, ingresso, bagno, cantina da L. 9.100.000; muri negozio da L. 8.800.000

30% quota contanti - 70% comode dilazioni

Gabetti

PROMOZIONE VENDITE IMMOBILIARI

Torino - Via Mercantini, 5

Telefono 57.67

Gabetti

PROMOZIONE VENDITE IMMOBILIARI

Torino - Via Mercantini, 5

Telefono 57.67

Gabetti

PROMOZIONE VENDITE IMMOBILIARI

Torino - Via Mercantini, 5

Telefono 57.67

DISEGNATORE meccanico milite

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.

DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite. DISEGNATORE meccanico milite.



Fior Giuseppe Corrado e Mirella Bartoli replicano il Rito del Romano "Roscoe e Giulietta okay", di Contini

proseguimenti prima visione

COLONNINI (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

seconda visione

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

teatri, ritorni Torino

BRAND (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

zona centro

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

prime visioni

CRISTALLO (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

zona s. paolo

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

zona madonna di campagna - lucento

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

zona milano - regio parco

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

zona vanchiglia - borgo po

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

zona nizza - lingotto

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

spettacoli di provincia

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

Piemonte

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

ASTI

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

CUNEO

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

NOVARA

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

VERCELLI

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

in Liguria

GENOVA

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

LA CONQUISTA DELL'IMPERO

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

SAVONA

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

IMPERIA

ALBA (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola. **CRISTALLO** (v. 19.30, 21.30, 23.30). L'ultima puntata della serie "Il grande gioco" di Mario Giarola, con Silvio Minicucci, con la regia di Mario Giarola.

ECCO I NUOVI FILM DEL WEEKEND

La mala ringrazia

Philippe Leroy commissario in "La mano spietata della legge"

LA MANO SPIETATA DELLA LEGGE di Mario Giarola, con Philippe Leroy, Silvia Minicucci, Klaus Kinski, Cyril Cusack, Pia Giarola, Sergio Fantoni, Tony Neri. (Cinema Nazionale).

TRAMA — Siamo alle solite. La malavita vibra col...

ASTI **VITTORIA** La polizia teorica la...

CUNEO **NOVARA** **VERCELLI** **in Liguria** **GENOVA** **LA CONQUISTA DELL'IMPERO** **SAVONA** **IMPERIA**

Tutto sul Duce **La conquista dell'impero**

La conquista dell'impero **SAVONA** **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

SAVONA **IMPERIA**

Love story negra

"Grazie, per quel caldo dicembre" di Poirier

GRAZIE, PER QUEL CALDO DICEMBRE di Sidney Poirier, con Sidney Poirier, Robert Anderson, Sini Uitti, a colori, commedia drammatica. (Cine...

TRAMA — Vedovo negro, con figlia di 10 anni, medico...

GIUDIZIO — Questo film, derivato da un soggetto originale...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

GIUDIZIO — Per una quarantina di minuti Poirier...

La C.I.T.O. CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI

Sede di Torino
Via Tripoli n. 38 ang. V. Caprera
(a 100 metri chiesa di Santa Rita)

COMUNICA che per TRASFERIMENTI effettuerà una colossale svendita dal 4 al 22 Dicembre di autentici

TAPPETI ORIENTALI REALI PREGIATI DEL 50% SCONTI

Troverete tappeti di nuova e vecchia lavorazione e pregiati tappeti antichi. Tutti muniti di regolare certificato di garanzia di autenticità.

La C.I.T.O. è l'unica organizzazione in Italia che Vi restituisce il denaro qualora non foste soddisfatti dell'acquisto ANCHE DOPO 1-2-3 anni.

Per NATALE regalatevi un tappeto orientale autentico E' UN INVESTIMENTO SICURO

Via TRIPOLI, 38

IL TORINO alla vigilia d'una difficile trasferta sul terreno della squadra che in 4 giorni ha piegato l'Inter e il Milan

Momento di BOLOGNA



Pesaola conquistato Bologna

Modestia (falsa?) di Pesaola

DAL Bolognese, 14 dicembre.
La città di Bologna, nel mondo del calcio è davvero sommersa. San Siro, il campo di calcio più famoso d'Italia, è qui, in questa città, dove si gioca il campionato di calcio. Bologna, la città di Pesaola, è una città di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

Nel l'abbiamo trovata contro gli uomini di Herrera: tutto nella normalità, insomma. Ma come partite, appunto perché meglio, non si trovano tutti i giorni. Quindi, meglio che si parli di scudetto per il Bologna.



Con Pesaola Vieri gira

Il più grande

Il problema di Bologna è il problema di Pesaola. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

Dopo aver strappato le due milanesi, il Bologna si prepara ad affrontare il Torino. La partita è importante per la squadra di Pesaola. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

BOB VIERI RITROVATO

Roberto Vieri non è un vecchio, quindi non si può parlare di seconda giovinezza. Eppure, in questi giorni a Bologna, sta vivendo qualcosa di simile: la storia personale e quella di un uomo che era praticamente considerato un fallito nel suo lavoro e nella sua ambizione a che si accorga all'improvviso di essere tornato nel pieno della sua possibilità di speranza. Bologna gli ha portato fortuna. Tanta, ha sempre avuto un'esperienza intensa e sofferta, gli si affaccia il pensiero di un eroe romantico del risorgimento. Parla con calma, l'accento toscano ha perso un poco della sua asprezza attraverso tanti polleggiamenti per tutta la partita, in tanta città dove l'ha.

Davvero, ha giocato parecchio — dice — e non sempre è stato fortunato. Ricorda con particolare brivida l'ultimo anno in cui ha giocato a Roma. Giocato per modo di dire, avrà fatto quattro o cinque partite in tutto. C'era da disperare, davvero. Però non ha mai perso la fiducia in me stesso. Mi dicevo che il calcio era la mia vita e che ero tagliato per giocare, non potevo permettermi di rinunciare. Che bravi momenti, per fortuna adesso non sono che un ricordo.

Avrebbe lavorato come conclusioni del genere, tanto per dire? — Panchino, non mi pare. Il problema. Vivevo alla giornata, naturalmente con tante speranze. Certo, non mi sarei mai immaginato di essere una star. Ma quella che ho con me con Inter e Milan, Mai, la storia del calcio, sono stato tanto felice.

finisce Pesaola. La sua è una squadra che ha lavorato sodo prima di ottenere risultati. Una squadra che non conta primati. Anche Bulgarelli è ridimensionato e sceglie una parte utilissima, di tutta unità al punto che il Pesaola spiega: «I ragazzi sono tutti sullo stesso piano. Dopo la partita contro il Milan mi è stato chiesto il nome del miglior giocatore in campo. Io ho risposto portandomi un cappello a cilindro, ci mettiamo dentro undici biglietti e ne tiriamo fuori uno, a quel punto, quello sarà il miglior giocatore del Bologna».

Beppe Bracco

magazzini
abbigliamento
TIK-TAK s.a.s.
C.so Trapani (Int. cortile)
sino al 14 dicembre
per mancata esportazione
si mettono in vendita
direttamente al pubblico
capi

ALTA MODA 1973/74
Uomo - Donna - Bambino

Tutti i capi scontati
dalla direzione del

50-70%
SOLO PER POCHI GIORNI
Orario 9,30-12, 15-19
DOMENICA APERTO

GALLERIA TORINO
VIA XX SETTEMBRE 69 (CORTILE)
Tel. 543.627 - Orario 10-12/15-19

vendita straordinaria
DI UN LOTTO DI
tappeti orientali
di 1° scelta, vendita
da oggi 14 al 22 c.m.
CON CERTIFICATO DI GARANZIA

MO'RA PERSONALE DEL PITTORE
ORAZIO GERACI

TORINO, IL G DOPO UN MESE?

Potrebbe coincidere con il primo successo esterno dopo l'ultima vittoria - A Bologna giocherà la squadra del derby

Prima consuetudine collettiva di metà settimana, Giagnoni ieri pomeriggio ha detto ai suoi giocatori: «Ragazzi, basta con il derby, non voglio più sentire parlare di non meglio più che di non parlare con nessuno. Giagnoni, però, è un uomo di calcio. Dopo dieci giorni, saranno più ai ferri corti».

di relax, anche perché il Torino mercoledì in Coppa Italia ha una partita importante. La partita è importante per la squadra di Pesaola. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

che è uomo indispensabile per il contropiede, dunque, non si può parlare di partite in trasferta. «Pesaola» s'è stenta a guarire, è un altro momento muscolare e si è costretto a riacquistare gradualmente il pieno ritmo, ma non è più voluto.

giocare contro la Juventus nel derby, ma dopo ripetuti tentativi di Pesaola, Martelli ha messo fuori il capo. «Pesaola» è espulso e si è costretto a riacquistare gradualmente il pieno ritmo, ma non è più voluto.

Giustavo è corteggiato da Buticchi che lo vorrebbe volentieri sulla panchina del Torino. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

NOI TIFOSI La giustizia del calcio

Ma allora la giustizia sportiva (solo quella sportiva, non quella civile) non è che un gioco di parole? E' questa la giustizia? A fine partita un giocatore si avvicina all'allenatore della squadra avversaria e lo insulta, provocando un parapiglia che solo il senso di responsabilità degli altri giocatori ha saputo limitare. C'è da dire che non è un bravo di quanto tipo, o sarebbe meritato una giusta punizione.

Giustavo è corteggiato da Buticchi che lo vorrebbe volentieri sulla panchina del Torino. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

La formazione per domenica, come ha detto Pesaola, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio. Pesaola, il capitano della squadra di Bologna, è un uomo di calcio.

gran Mogol
WHISKY ORANGE

PER L'ITALIA
UNITO DA
L'ITALIA
VINCENZI

CITROEN GS

TUTTI gli accessori e decorazioni destinati per il Centro famiglia, telefono 787.022.